



Icônes et saintes images : La Représentation de la transcendance

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Icônes et saintes images : La Représentation de la transcendance

Philippe Sers

Icônes et saintes images : La Représentation de la transcendance Philippe Sers

 [Télécharger Icônes et saintes images : La Représentation de ...pdf](#)

 [Lire en ligne Icônes et saintes images : La Représentation d ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Icônes et saintes images : La Représentation de la transcendance Philippe Sers

304 pages

Présentation de l'éditeur

La représentation de la transcendance est une épreuve de vérité de l'art. L'auteur part du principe que la question de l'image doit être revisitée à partir de l'interdiction juive qui creuse un abîme entre l'homme et Dieu et en même temps affirme leur mystérieuse proximité. La permission chrétienne de l'image libère des capacités inattendues de la représentation, conduisant à une image destinée à affranchir l'homme de la finitude de son enfermement temporel ou spatial. La peinture rejoint alors la musique dans les fonctions supérieures de l'art, ouvrant à une liberté absolue de la personne. Ce livre met en Œuvre une nouvelle interprétation de l'image sainte avec des analyses qui vont de l'icône au film, livrant ainsi la clef de différentes énigmes exemplaires. La théorie de la forme et la théorie des couleurs soulignent une cohérence transculturelle de la représentation de la transcendance où se rencontrent rigoureuse tradition et modernité. La redécouverte de l'icône au début de ce siècle, comme celle de l'image sacrée primitive africaine ou amérindienne, a constitué l'une des sources de la modernité artistique. Les peintres modernes, cubistes, abstraits ou dadaïstes entre autres, ont été habités par l'idée d'une image leur permettant de transgresser les limites de l'apparence. L'art abstrait, le film, sont riches de cette possibilité, ouverte par l'icône, de représenter le sens réel des choses, de dresser la carte de l'inconnu dans un geste d'inspiration prophétique. Cette étude examine les raisons profondes de ces convergences.

Biographie de l'auteur

Philosophe ; Critique d'art ; Professeur de philosophie de l'art à l'ENSBA, Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris (en 1990) ; Editeur.

Download and Read Online Icônes et saintes images : La Représentation de la transcendance Philippe Sers #P25ZGMDBQ6O

Lire Icônes et saintes images : La Représentation de la transcendance par Philippe Sers pour ebook en ligne
Icônes et saintes images : La Représentation de la transcendance par Philippe Sers Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Icônes et saintes images : La Représentation de la transcendance par Philippe Sers à lire en ligne.
Online Icônes et saintes images : La Représentation de la transcendance par Philippe Sers ebook Téléchargement PDF
Icônes et saintes images : La Représentation de la transcendance par Philippe Sers Doc
Icônes et saintes images : La Représentation de la transcendance par Philippe Sers Mobipocket
Icônes et saintes images : La Représentation de la transcendance par Philippe Sers EPub

P25ZGMDBQ6OP25ZGMDBQ6OP25ZGMDBQ6O