



Rouge, Histoire d'une couleur

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Rouge, Histoire d'une couleur

Michel Pastoureau

Rouge, Histoire d'une couleur Michel Pastoureau

Le rouge est en Occident la première couleur que l'homme a maîtrisée, aussi bien en peinture qu'en teinture. C'est probablement pourquoi elle est longtemps restée la couleur par excellence, la plus riche du point de vue matériel, social, artistique, onirique et symbolique. Admiré des Grecs et des Romains, le rouge est dans l'Antiquité symbole de puissance, de richesse et de majesté. Au Moyen Age, il prend une forte dimension religieuse, évoquant aussi bien le sang du Christ que les flammes de l'enfer. Mais il est aussi, dans le monde profane, la couleur de l'amour, de la gloire et de la beauté, comme celle de l'orgueil, de la violence et de la luxure. Au XVIe siècle, les morales protestantes partent en guerre contre le rouge dans lequel elles voient une couleur indécente et immorale, liée aux vanités du monde et à la théâtralité papiste. Dès lors, partout en Europe, dans la culture matérielle comme dans la vie quotidienne, le rouge est en recul. Ce déclin traverse toute l'époque moderne et contemporaine et va en s'accroissant au fil du temps. Toutefois, à partir de la Révolution française, le rouge prend une dimension idéologique et politique. C'est la couleur des forces progressistes ou subversives, puis des partis de gauche, rôle qu'il a conservé jusqu'à aujourd'hui. Soutenu par une abondante iconographie, cet ouvrage est le quatrième d'une série consacrée à l'histoire sociale et culturelle des couleurs en Europe. Rouge. Histoire d'une couleur fait suite à Bleu. Histoire d'une couleur (2000), Noir. Histoire d'une couleur (2008) et à Vert. Histoire d'une couleur (2013).

 [Télécharger Rouge, Histoire d'une couleur ...pdf](#)

 [Lire en ligne Rouge, Histoire d'une couleur ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Rouge, Histoire d'une couleur Michel Pastoureau

216 pages

Présentation de l'éditeur

Le rouge est en Occident la première couleur que l'homme a maîtrisée, aussi bien en peinture qu'en teinture. C'est probablement pourquoi elle est longtemps restée la couleur "par excellence", la plus riche du point de vue matériel, social, artistique, onirique et symbolique.

Admiré des Grecs et des Romains, le rouge est dans l'Antiquité symbole de puissance, de richesse et de majesté. Au Moyen Âge, il prend une forte dimension religieuse, évoquant aussi bien le sang du Christ que les flammes de l'enfer. Mais il est aussi, dans le monde profane, la couleur de l'amour, de la gloire et de la beauté, comme celle de l'orgueil, de la violence et de la luxure. Au XVI^e siècle, les morales protestantes partent en guerre contre le rouge dans lequel elles voient une couleur indécente et immorale, liée aux vanités du monde et à la "théâtralité papiste". Dès lors, partout en Europe, dans la culture matérielle comme dans la vie quotidienne, le rouge est en recul. Ce déclin traverse toute l'époque moderne et contemporaine et va en s'accroissant au fil du temps. Toutefois, à partir de la Révolution française, le rouge prend une dimension idéologique et politique. C'est la couleur des forces progressistes ou subversives, puis des partis de gauche, rôle qu'il a conservé jusqu'à aujourd'hui.

Soutenu par une abondante iconographie, cet ouvrage est le quatrième d'une série consacrée à l'histoire sociale et culturelle des couleurs en Europe. *Rouge. Histoire d'une couleur* fait suite à *Bleu. Histoire d'une couleur* (2000), *Noir. Histoire d'une couleur* (2008) et à *Vert. Histoire d'une couleur* (2013).

Biographie de l'auteur

Historien, spécialiste des couleurs, des images, des emblèmes et du bestiaire, Michel Pastoureau est directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études, où il a occupé pendant trente-cinq ans la chaire d'histoire de la symbolique occidentale. Il a publié de nombreux ouvrages, dont plusieurs ont été traduits dans une trentaine de langues. Parmi ses principales publications au Seuil : *L'Étoffe du Diable. Une histoire des rayures et des tissus rayés* (1991); *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental* (2004); *L'Art héraldique au Moyen Âge* (2009); *Les Couleurs de nos souvenirs* (prix Médicis Essai 2010); *Bestiaires du Moyen Âge* (2011); *Tympan et portails romans* (2014); *Le roi tué par un cochon* (2015); *Les Couleurs expliquées en images* (en collaboration avec Dominique Simonnet, 2015).

Download and Read Online Rouge, Histoire d'une couleur Michel Pastoureau #7R61QZSNEHY

Lire Rouge, Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau pour ebook en ligne Rouge, Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Rouge, Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau à lire en ligne. Online Rouge, Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau ebook Téléchargement PDF Rouge, Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau Doc Rouge, Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau Mobipocket Rouge, Histoire d'une couleur par Michel Pastoureau EPub

7R61QZSNEHY7R61QZSNEHY7R61QZSNEHY