



Sebastião Salgado. The Children

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Sebastião Salgado. The Children

Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado

Sebastião Salgado. The Children Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado

Dans ce livre, Sebastiao Salgado dévoile 90 portraits des plus jeunes populations croisées en exil : les enfants. Des réfugiés sur le bord des routes en Angola et au Burundi aux camps tentaculaires au Liban et en Irak, Salgado a puisé ses sujets dans de nombreux pays, parmi les victimes de différentes crises. Leur point commun : tous sont en exil, tous ont moins de 15 ans. Beaux, fiers, mélancoliques et tristes, dans l'innocence de leur jeunesse, faisant face à l'incertitude de leur avenir, ils sont saisis à un moment de leur courte existence, et posent des questions qui reviennent et reviendront sans cesse dans les années futures. A chaque situation de crise, les plus grandes victimes sont les enfants. Physiquement fragiles, ils sont souvent les premiers à succomber à la faim, la maladie et la déshydratation. Impuissants devant les rouages du monde et ses défaillances, ils ne peuvent comprendre l'origine du danger, les raisons pour lesquelles certains leur veulent du mal ou les causes de leur fuite, parfois si brutale, et pourquoi ils doivent laisser derrière eux leur école, leurs amis et leur foyer.

 [Télécharger Sebastião Salgado. The Children ...pdf](#)

 [Lire en ligne Sebastião Salgado. The Children ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Sebastião Salgado. The Children Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado

124 pages

Présentation de l'éditeur

La série de Sebastião Salgado consacrée aux enfants migrants et réfugiés

À chaque situation de crise, les plus grandes victimes sont les enfants. Physiquement fragiles, ils sont souvent les premiers à succomber à la faim, la maladie et la déshydratation. Impuissants devant les rouages du monde et ses défaillances, ils ne peuvent comprendre l'origine du danger, les raisons pour lesquelles certains leur veulent du mal ou les causes de leur fuite, parfois si brutale, et pourquoi ils doivent laisser derrière eux leur école, leurs amis et leur foyer.

Dans cette série complémentaire d'*Exodus*, Sebastião Salgado dévoile **90 portraits de très jeunes exilés, migrants et réfugiés**. Ses sujets sont issus de différents pays, victimes de crises diverses, mais un point commun les unit: tous sont en exil, **tous ont moins de 15 ans**. Durant son grand reportage sur les réfugiés, ce qui a frappé Salgado face à ces garçons et ces fillettes ne fut pas tant leur **innocence muette face à leurs souffrances que leurs ressources inépuisables en énergie et en enthousiasme, y compris dans les situations les plus désespérées**. Des réfugiés sur le bord des routes en Angola et au Burundi aux bidonvilles du Brésil et aux camps tentaculaires au Liban et en Irak, les enfants n'en demeurent pas moins des enfants: aussi prompts à rire aux éclats qu'à fondre en larmes, jouant au football, pataugeant dans l'eau sale, échafaudant mille bêtises entre amis, et le plus souvent ravis d'être photographiés.

Pour Salgado, leur exubérance relève d'un curieux paradoxe. Comment un enfant qui sourit peut-il incarner une situation précaire et extrême? Ce qu'il a toutefois remarqué, c'est que lorsqu'il demandait aux enfants de former une file pour faire leur portrait un par un, le tumulte du groupe s'apaisait. **Face à l'appareil photo, chaque enfant devenait bien plus sérieux. Ils ne le regardaient pas comme des enfants parmi une foule bruyante, mais comme des êtres uniques**. Leur pose gagnait en sincérité. Ils regardaient l'objectif avec une intensité soudaine, comme pour faire état d'eux-mêmes et de leur situation. Et dans l'expression de leur regard, dans le tremblement nerveux de leurs petits doigts, dans la façon dont leurs vêtements déchirés pendaient sur leur corps chétif, Salgado a compris qu'il tenait là une série de portraits de réfugiés qui méritait une tribune en soi.

Les clichés n'essaient pas de rendre compte des sentiments de leurs sujets ou de témoigner en détails de leurs carences en matière de santé, d'éducation et de logement. Au contraire, le recueil permet à **90 enfants de poser leur regard sur le spectateur dans toute l'innocence de leur jeunesse et face à l'incertitude de leur avenir**. Beaux, fiers, mélancoliques et tristes, ils sont immortalisés à un moment de leur courte existence, et posent les questions qui reviennent et reviendront sans cesse dans les années futures. Vont-ils demeurer en exil ? Auront-ils toujours un ennemi à fuir ? Grandiront-ils dans l'idée du pardon ou de la vengeance ? Et tout simplement, deviendront-ils un jour adultes ?

Biographie de l'auteur
Sebastião Salgado a commencé sa carrière de photographe professionnel à Paris en 1973 et a travaillé avec les agences de photographie Sygma, Gamma et Magnum Photos. En 1994, avec son épouse Lélia, il fonde Amazonas images qui le représente en exclusivité. Les projets photographiques de Salgado ont été l'objet de nombreux livres et expositions dont *Sahel*, *L'Homme en détresse* (1986), *Autres Amériques* (1986), *La Main de l'homme* (1993), *Terra* (1997), *Exodes* (2000), *Les Enfants de l'exode* (2000) et *Africa* (2007).

Lélia Wanick Salgado a étudié l'architecture et l'urbanisme à Paris et a commencé à s'intéresser à la photographie en 1970. Dans les années 1980, elle s'est tournée vers la conception de livres de photographie et l'organisation d'expositions, dont beaucoup étaient consacrées à l'oeuvre de Sebastião Salgado. Depuis 1994, elle est directrice de Amazonas images.

Download and Read Online Sebastião Salgado. The Children Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado
#MQ5UJ4LGNPK

Lire Sebastião Salgado. The Children par Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado pour ebook en ligneSebastião Salgado. The Children par Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Sebastião Salgado. The Children par Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado à lire en ligne.Online Sebastião Salgado. The Children par Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado ebook Téléchargement PDFSebastião Salgado. The Children par Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado DocSebastião Salgado. The Children par Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado MobipocketSebastião Salgado. The Children par Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado EPub

MQ5UJ4LGNPKMQ5UJ4LGNPKMQ5UJ4LGNPK