



**Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke:
Roman. Alle Toten fliegen hoch, Teil 3**

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke: Roman. Alle Toten fliegen hoch, Teil 3

Joachim Meyerhoff

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke: Roman. Alle Toten fliegen hoch, Teil 3 Joachim Meyerhoff

2017 [Taschenbücher]

 [Download Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke: Roma ...pdf](#)

 [Online lesen Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke: Ro ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke: Roman. Alle Toten fliegen hoch, Teil 3 Joachim Meyerhoff

352 Seiten

Pressestimmen

» Ach, diese Lücke ... ist nicht weniger intensiv und riskant als Joachim Meyerhoffs Bühnenpräsenz.« (FAZ)

»Für den jetzt erschienenen Band, in dem es Meyerhoff bravourös gelingt, das Tragische und das Komische in eine schwebende Balance zu bringen, verdient er anhaltenden Applaus.« (Holger Heimann *Deutschlandfunk* 2016-02-10)

»Hochgradig amüsant und mit bewegendem Tiefgang.« (*Deutschlandradio Kultur* 2015-12-15)

»Und wenn man das Buch zuklappt, hat der Leser schließlich den Normalzustand der Oma erreicht. Nur dass er dafür keine ihrer Glückspillen braucht.« (*Münchener Merkur Online* 2015-12-15)

»Möglicherweise das beste von drei insgesamt fantastisch guten Büchern. [...] Die Komik ist komischer geworden. Und der Ernst ernster.« (*Frankfurter Rundschau* 2015-12-11)

»Man schließt es [das Buch] dankbar ins Herz.« (*mittelhessen.de* 2015-12-01)

»Einige der am Esstisch oder Couch der Großeltern spielenden Szenen könnten von Lorient stammen. Andere [...] hätte man mit Diether Krebs verfilmen können.« (*Der Tagesspiegel* 2015-11-28)

»Wie er [Joachim Meyerhoff] (...) beschreibt, ist so voller Zärtlichkeit und Zuneigung, ist poetisch und pointiert, spielerisch, bemerkenswert beobachtet und klug verdichtet, ist verrückt und in aller Traurigkeit aber auch immer tröstlich.« (*Hamburger Abendblatt* 2015-11-26)

»Meyerhoff kann erzählen, wie nicht viele in diesem Land.« (*Die Rheinpfalz* 2015-11-21)

»Vor allem hat er [Joachim Meyerhoff] eine Gabe für Timing, ein Gefühl für Komik – eine extrem knappe Ressource in der Literatur.« (Matthias Wulff *Morgenpost* 2015-11-19)

»Ein großartiges, unterhaltsames und sehr menschliches Buch.« (Kerster Schlenz *Stern* 2015-11-18)

»Das [Buch] ist wirklich sehr besonders und berührend. Joachim Meyerhoff hat sich damit sein eigenes Ritual, der Toten zu gedenken, geschaffen.« (Andrea Gerk *MDR Figaro* 2015-11-17)

»Meyerhoffs vitale Lust am Erzählen, an der überraschenden Anekdote, sein Wille, den Leser zu überraschen und zu unterhalten, kommt in der zeitgenössischen deutschen Literatur nicht so häufig vor. [...] Geschichten [...], die zum Lachen und zum Heulen sind, und die uns auf höchst unterhaltsame Weise von der Tragikomödie menschlicher Existenz erzählen.« (Claus-Ulrich Bielefeld *Die Welt* 2015-11-14)

» Roman heißt das alles, was Meyerhoff, dieser großartige Beobachter und Fabulierer, aufgeschrieben hat. Aber es ist sein Leben – pointiert.« (Jürgen Kanold *Südwest Presse* 2015-11-14)

»[...] ein riesiger Andenken-Laden [...], aus dem der Autor eine köstliche Miniatur nach der anderen hervorzaubert. [Joachim Meyerhoff] stellt mit Ach, diese Lücke... erneut sein überbordendes Talent zum Fabulieren, zur spaßigen Schilderung von Traurigen und der achtsamen Erzählung von Skurrilem unter

Beweis.« (Bernadette Lietzow *Tiroler Tageszeitung* 2015-11-13)

»Hochkomische Geschichten über Identitäts- und Textlücken, Fontane aus Nilpferd-Perspektiven und den Theatertod als Reinkarnationserlebnis. Aber auch Geschichten über erschütternde Verluste – und darüber wie man Trost durch das Erinnern erfährt.« (Gabriele Gillen *WDR5* 2015-11-12)

»zum Brüllen komisch« (*Salzburger Nachrichten* 2015-11-11)

»Es ist ein wunderschönes, fast schon proustisches Buch.« (*taz* 2015-11-11)

»[Joachim Meyerhoff] als Leser auf diesem Weg begleiten zu dürfen, ist ein großes Glück. [...] Er kann einfach mit Worten umgehen. Seine Alltagsminiaturen sind von zärtlicher Poesie und einer über das rein private hinausgehende Treffsicherheit.« (*NDR* 2015-11-06)

»liebepoll und sehr witzig« (*NDR Kulturjournal*)

»Es ist ein großartiger München-Roman geworden, sehr komisch und dabei sehr traurig grundiert.«
(*Süddeutsche Zeitung Extra*) Kurzbeschreibung

Von einem, der auszog, Schauspieler zu werden – und bei den Großeltern einzieht

Mit Anfang zwanzig geschieht dem Erzähler in Joachim Meyerhoffs drittem Roman das Unerwartete: Er wird auf der Schauspielschule in München angenommen und zieht in die großbürgerliche Villa seiner Großeltern. Die Tage der ehemaligen Schauspielerin und des emeritierten Professors für Philosophie sind durch abenteuerliche Rituale strukturiert, bei denen Alkohol eine nicht unwesentliche Rolle spielt. Der Erzähler wird zum Wanderer zwischen den Welten. Tagsüber an der Schauspielschule systematisch in seine Einzelteile zerlegt, ertränkt er abends seine Verwirrung auf dem opulenten Sofa in Rotwein. Doch ihm entgeht nicht, dass auch die Großeltern gegen eine große Leere ankämpfen, während er auf der Bühne sein Innerstes nach außen kehren soll und dabei fast immer grandios versagt. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Joachim Meyerhoff, geboren 1967 in Homburg/Saar, aufgewachsen in Schleswig, ist seit 2005 Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters. In seinem sechsteiligen Zyklus »Alle Toten fliegen hoch« trat er als Erzähler auf die Bühne und wurde zum Theatertreffen 2009 eingeladen. 2007 wurde er zum Schauspieler des Jahres gewählt. Für seinen Debütroman wurde er 2011 mit dem Franz-Tumler-Literaturpreis und 2012 mit dem Förderpreis zum Bremer Literaturpreis ausgezeichnet. Im September 2016 erhielt er den Nicolas-Born-Debütpreis, den Euregio-Schüler-Literaturpreis, im Januar 2017 die Carl-Zuckmayer-Medaille des Landes Rheinland-Pfalz. Weitere Titel bei Kiepenheuer & Witsch: »Alle Toten fliegen hoch. Amerika«, Roman, 2011, KiWi 1277, 2013, »Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war«, Roman, 2013, KiWi 1383, 2015, »Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke«, 2015.

Download and Read Online Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke: Roman. Alle Toten fliegen hoch, Teil 3 Joachim Meyerhoff #RNUPZYC78L5

Lesen Sie Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke: Roman. Alle Toten fliegen hoch, Teil 3 von Joachim Meyerhoff für online ebook Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke: Roman. Alle Toten fliegen hoch, Teil 3 von Joachim Meyerhoff Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke: Roman. Alle Toten fliegen hoch, Teil 3 von Joachim Meyerhoff Bücher online zu lesen. Online Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke: Roman. Alle Toten fliegen hoch, Teil 3 von Joachim Meyerhoff ebook PDF herunterladen Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke: Roman. Alle Toten fliegen hoch, Teil 3 von Joachim Meyerhoff Doc Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke: Roman. Alle Toten fliegen hoch, Teil 3 von Joachim Meyerhoff Mobipocket Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke: Roman. Alle Toten fliegen hoch, Teil 3 von Joachim Meyerhoff EPub