



Les timbres de l'année 2013

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les timbres de l'année 2013

Yvert & Tellier

Les timbres de l'année 2013 Yvert & Tellier

 [Télécharger Les timbres de l'année 2013 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les timbres de l'année 2013 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les timbres de l'année 2013 Yvert & Tellier

Reliure: Broché

Extrait

CLEF DU CATALOGUE

Afin de ne pas alourdir le texte par la constante et fastidieuse répétition de notes explicatives, les auteurs ont adopté certaines conventions IMMUABLES, simples, peu nombreuses. Leur connaissance étant indispensable pour une parfaite utilisation du catalogue, nous les exposons ici aussi clairement que possible.

CLASSEMENT. - Dans chacun des volumes qui constituent le catalogue, nous avons suivi l'ordre alphabétique. Cette règle n'a souffert d'exceptions que lorsqu'il s'agissait de ne pas séparer certains départements d'un même pays, certaines régions géographiques, certains anciens États autrefois indépendants et plus tard groupés pour ne former qu'un seul État. En cas de doute, se reporter à l'index alphabétique.

Dans chaque pays, nous avons suivi autant que possible l'ordre chronologique. Pour faciliter les classements, nous avons souvent groupé plusieurs émissions du même type; nous avons alors indiqué les dates extrêmes d'émission. Lorsqu'un type ancien a été repris après un temps trop long pour qu'une telle réunion puisse être logiquement effectuée, nous avons indiqué, à la suite de la première émission à ce type, la référence des émissions successives.

COTES. - Les cotes sont disposées dans deux colonnes ; celle de gauche concerne les timbres neufs avec charnières, celle de droite les timbres oblitérés ayant véritablement servi à l'affranchissement. Les oblitérations dites «de complaisance» ont une valeur inférieure.

De 1900 à 1959, les cotes sont disposées sur trois colonnes ; les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière **, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère *, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés ©.

A partir de 1960, les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs sans charnière.

En général, les variétés valent plus cher que les timbres-types. Cependant, ce n'est pas une règle absolue. Pour faire connaître, tout de suite, s'il existe une variété moins chère que le timbre-type, nous avons mis les cotes de ce dernier en chiffres penchés (sauf dans le cas où les cotes sont à côté les unes des autres ou immédiatement l'une au-dessus de l'autre).

COULEURS. - La désignation des couleurs, difficile, a été cependant faite méthodiquement et permet un classement rationnel des variétés de nuances.

Pour les timbres imprimés en plusieurs couleurs, nous avons toujours décrit celles-ci en partant des bords extérieurs du timbre, de la droite vers la gauche. Pour les timbres à quatre ou cinq couleurs ou plus, nous mettons polychrome lorsque les couleurs sont confondues et multicolore lorsqu'elles sont côte à côte. - Lorsque la couleur d'une surcharge n'est pas spécifiée entre parenthèses, c'est que cette surcharge est noire.

Les couleurs en italiques signalent un timbre qui n'a pas été mis en cours, un «non émis». De tels timbres ne sont naturellement cotés qu'à l'état neuf.

NUMÉROTAGE. - En principe, nous avons donné un numéro différent - suivi parfois d'une lettre majuscule - à chaque timbre-type, et aux variétés de ce timbre une lettre minuscule de l'alphabet. Toutes ces variétés

sont imprimées en petits caractères. De plus elles sont mises en retrait afin que, à gauche de la composition, la suite normale des timbres-types saute à l'oeil du premier coup.

(...) Présentation de l'éditeur

NOUVEAUTÉ : le catalogue des timbres de l'année 2013 est le seul catalogue au monde présentant l'intégralité des visuels des timbres et blocs parus en 2013.

Le catalogue Mondial des Nouveautés répertorie et présente en couleur tous les timbres-poste émis dans le monde au cours de l'année ainsi que les prix généralement pratiqués par les négociants.

Le plus de ce nouveau millésime :

tous les timbres sont cotés contrairement aux années précédentes où seule la série était cotée.

Débutants ou confirmés, ce catalogue intéresse tous les philatélistes qui souhaitent se tenir informés des nouveautés, et particulièrement ceux qui se spécialisent dans un thème tel que les animaux, la flore, la faune, les personnages célèbres...

Complément indispensable des célèbres catalogues Yvert & Tellier, il permet d'actualiser ses collections entre deux éditions.

Download and Read Online Les timbres de l'année 2013 Yvert & Tellier #8D7L6I3A0OM

Lire Les timbres de l'année 2013 par Yvert & Tellier pour ebook en ligneLes timbres de l'année 2013 par Yvert & Tellier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les timbres de l'année 2013 par Yvert & Tellier à lire en ligne.Online Les timbres de l'année 2013 par Yvert & Tellier ebook Téléchargement PDFLes timbres de l'année 2013 par Yvert & Tellier DocLes timbres de l'année 2013 par Yvert & Tellier MobipocketLes timbres de l'année 2013 par Yvert & Tellier EPub

8D7L6I3A0OM8D7L6I3A0OM8D7L6I3A0OM