



Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte)

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte)

Schnell & Steiner

Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte) Schnell & Steiner

 [Download Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur \(Regens ...pdf](#)

 [Online lesen Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur \(Rege ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte) Schnell & Steiner

400 Seiten

Kurzbeschreibung

Das vielleicht bedeutendste Werk der altdeutschen Malerei, die Alexanderschlacht, wurde von einem Maler geschaffen, dessen künstlerischer Werdegang bis heute im Dunkeln liegt: Albrecht Altdorfer, der seit 1505 als Maler und Zeichner, Grafiker und Baumeister in Regensburg nachweisbar ist, hat ein vielschichtiges, malerisches und grafisches Oeuvre hinterlassen, das es erneut zu erschließen gilt. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Herausgeber:

Prof. Dr. Christoph Wagner ist Ordinarius auf dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Regensburg, Direktor des Instituts für Kunstgeschichte, gewähltes Mitglied der Academia Europaea (London) und Mitglied im Elitenetzwerk Bayern. Dr. Oliver Jehle ist seit 2008 Assistent am Lehrstuhl für Kunstgeschichte an der Universität Regensburg und seit 2010 Mitglied des Elitenetzwerk Bayern.

Autoren:

Dr. Andreas Angerstorfer +, bis 2012 Wissenschaftlicher Angestellter für biblische und orientalische Sprachen und Judaistik, Universität Regensburg. | Ursula Baumer, Chemisch-technische Assistentin am Doerner Institut, München. | Prof. Dr. Magdalena Bushart, Professorin für Kunstgeschichte am Institut für Kunstgeschichte der TU Berlin. | Prof. Dr. Nils Büttner, Professor für Kunstgeschichte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. | Gerald Dagit M.A., Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Regensburg. | Dr. Patrick Dietemann, Leitung der organischen Analytik am Doerner Institut, München. | Prof. Dr. Edith Feistner, Professorin für Ältere deutsche Literaturwissenschaft der Universität Regensburg. | Dr. Irene Fiedler, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Doerner Institut, München. | Dr. Doris Gerstl, 2010–2011 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. | Stefan Heinz M.A., Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kunstgeschichte der Universität Trier. | Prof. Dr. Sabine Heiser, Professorin (i.V.) für Kunstgeschichte an der TU Darmstadt. | Dr. Daniel Hess, Leiter der Sammlung Malerei bis 1800 am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg. | Dr. Oliver Jehle, Hochschulassistent am Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Regensburg. | Oliver Mack M.A., Leiter des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung am Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. | Dipl.-Restauratorin Annette Kurella, Leitende Restauratorin der Museen der Stadt Regensburg. | Dipl.-Restauratorin Cathrin Limmer, Restauratorin, Regensburg. | Dr. Bernhard Lübbers, Leiter der Staatlichen Bibliothek Regensburg. | Dr. Eva Michel, Kuratorin, Albertina, Wien. | Prof. Dr. Karl Möseneder, Professor für Kunstgeschichte und Leiter des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Erlangen-Nürnberg. | Dipl.-Theol. Wolfgang Neiser, Wissenschaftlicher Volontär am Historischen Museum der Stadt Regensburg. | Prof. Dr. Thomas Noll, Angehöriger des Göttinger Zentrums für Mittelalter- und Frühneuezeitforschung und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kunstgeschichte der Universität Bonn. | Prof. Dr. Andreas Prater, bis 2010 Professor für Kunstgeschichte an der Universität Freiburg i. Br. | Daniel Rimsl, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Regensburg. | Ines Rödl M.A., Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Regensburg. | Dr. Martin Schawe, Referent an der Alten Pinakothek, München. | Prof. Dr. Nicole Schwindt, Professorin für Musikwissenschaft an der Musikhochschule Trossingen. | Prof. Dr. Margit Stadlober, Vertragsdozentin am Institut für Kunstgeschichte der Karl-Franzens-Universität Graz. | Dr. Thomas Schauerte, Leiter des Albrecht-Dürer-Hauses und der Grafischen Sammlung bei den Museen der Stadt Nürnberg. | Priv.-Doz. Heike Stege, Leiterin der naturwissenschaftlichen Abteilung des Doerner Instituts, München. | Cornelia Tilenschi, Chemisch-technische Assistentin am Doerner Institut, München. | Prof. Dr. Christoph Wagner, Professor für Kunstgeschichte und Leiter des Instituts für Kunstgeschichte an der Universität Regensburg. | Benno Jakobus Walde M.A., Wissenschaftlicher Mitarbeiter im European

Research Council-Projekt artifex, Trier. | Dr. Heinrich Wanderwitz, Archivdirektor und Leiter des Amtes für Archiv und Denkmalpflege der Stadt Regensburg. | Christopher Wood, Professor für Kunstgeschichte an der Yale University.

Download and Read Online Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte) Schnell & Steiner #STBRHAX3F2Z

Lesen Sie Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte) von Schnell & Steiner für online ebook Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte) von Schnell & Steiner Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte) von Schnell & Steiner Bücher online zu lesen. Online Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte) von Schnell & Steiner ebook PDF herunterladen Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte) von Schnell & Steiner Doc Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte) von Schnell & Steiner Mobipocket Albrecht Altdorfer: Kunst als zweite Natur (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte) von Schnell & Steiner EPub