



## **Les années 50 : La mode en France 1947-1957**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Les années 50 : La mode en France 1947-1957

*Alexandra Bosc, Olivier Saillard, Ykje Wildenborg, Jacqueline Dumaine, Collectif*

**Les années 50 : La mode en France 1947-1957** Alexandra Bosc, Olivier Saillard, Ykje Wildenborg, Jacqueline Dumaine, Collectif

 [Télécharger Les années 50 : La mode en France 1947-1957 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les années 50 : La mode en France 1947-1957 ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Les années 50 : La mode en France 1947-1957 Alexandra Bosc, Olivier Saillard, Ykje Wildenborg, Jacqueline Dumaine, Collectif**

---

260 pages

Présentation de l'éditeur

Le 7 février 1947, la première collection de Christian Dior révolutionne les codes de la mode et de la féminité. Le "New Look" est né, avec ses jupes amples sous le genou, ses tailles cintrées ses poitrines hautes et ses épaules arrondies. Les années 50 sont une période faste pour la haute couture parisienne. Avec Balenciaga, Fath, Balmain, Givenchy, Cardin, Chanel, les maisons de haute couture connaissent un tel succès qu'elles consacrent à nouveau Paris capitale mondiale de la mode, après l'intervalle de la guerre. L'ouvrage évoque tous les aspects de cette période qui a marqué l'histoire de la mode : l'évolution des silhouettes, le fonctionnement d'une maison de haute couture, la naissance du prêt-à-porter et la démocratisation de la mode des couturiers, la presse de mode... A travers des photos de mode des plus grands photographes (Henry Clarke, Richard Avedon, Willy Maywald...), des reportages dans les coulisses des défilés (photos exceptionnelles en couleurs de Marc Shaw), des prises de vue inédites des robes conservés à Galliera, des textes de spécialistes de la mode et des focus sur les grands couturiers, cet ouvrage offre un nouveau regard sur cette époque charnière qui mêle haute couture et prémices du prêt-à-porter. Biographie de l'auteur

Olivier Saillard est directeur du Palais Galliera. Alexandra Bosc est conservatrice du patrimoine au Palais Galliera et spécialiste de la mode des années 50. Ykje Wildenborg est historienne de la mode, attachée de conservation au Centraal Museum d'Utrecht. Alexandra Palmer est conservatrice au Royal Ontario Museum à Toronto et spécialiste de la mode des années 50.

Download and Read Online Les années 50 : La mode en France 1947-1957 Alexandra Bosc, Olivier Saillard, Ykje Wildenborg, Jacqueline Dumaine, Collectif #YQ136ZXE5G4

Lire Les années 50 : La mode en France 1947-1957 par Alexandra Bosc, Olivier Saillard, Ykje Wildenborg, Jacqueline Dumaine, Collectif pour ebook en ligneLes années 50 : La mode en France 1947-1957 par Alexandra Bosc, Olivier Saillard, Ykje Wildenborg, Jacqueline Dumaine, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les années 50 : La mode en France 1947-1957 par Alexandra Bosc, Olivier Saillard, Ykje Wildenborg, Jacqueline Dumaine, Collectif à lire en ligne.Online Les années 50 : La mode en France 1947-1957 par Alexandra Bosc, Olivier Saillard, Ykje Wildenborg, Jacqueline Dumaine, Collectif ebook Téléchargement PDFLes années 50 : La mode en France 1947-1957 par Alexandra Bosc, Olivier Saillard, Ykje Wildenborg, Jacqueline Dumaine, Collectif DocLes années 50 : La mode en France 1947-1957 par Alexandra Bosc, Olivier Saillard, Ykje Wildenborg, Jacqueline Dumaine, Collectif MobipocketLes années 50 : La mode en France 1947-1957 par Alexandra Bosc, Olivier Saillard, Ykje Wildenborg, Jacqueline Dumaine, Collectif EPub  
**YQ136ZXE5G4YQ136ZXE5G4YQ136ZXE5G4**