



## Le tabac Tresniek

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le tabac Tresniek

*Robert Seethaler*

**Le tabac Tresniek** Robert Seethaler

 [Télécharger Le tabac Tresniek ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le tabac Tresniek ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le tabac Tresniek** Robert Seethaler

---

272 pages

Extrait

Un dimanche de la fin de l'été 1937, s'abattit sur le Salzkammergut un orage d'une violence inhabituelle, qui allait amener dans la petite vie tranquille de Franz Huchel un revirement aussi décisif qu'inattendu. Aux premiers grondements du tonnerre dans le lointain, Franz avait couru se réfugier dans la cabane de pêcheur qu'il occupait avec sa mère à Nussdorf, un village situé au bord de l'Attersee. Tapi dans la chaleur de la couette, il épiait du fond de son lit le vacarme terrifiant des éléments déchaînés. La tempête ébranlait la cabane de toute part. Les poutres gémissaient, les volets claquaient et les bardeaux moussus clapotaient bruyamment sur le toit. Les rafales de vent jetaient une pluie cinglante contre les vitres, devant lesquelles une poignée de géraniums décapités se noyait dans ses bacs. Au-dessus d'une caisse de vieux vêtements, un Christ en fer forgé vacillait sur son mur, menaçant d'expédier ses clous et de sauter de la croix, tandis que de la rive toute proche retentissait le fracas des barques de pêche, précipitées contre leurs piquets d'amarrage par la fureur des vagues.

Quand l'orage se fut enfin calmé, un timide rayon de soleil effleura les dalles noires de suie polies par des générations de pêcheurs lourdement bottés et se risqua jusqu'au lit. Franz se pelotonna dans un petit frisson de bien-être, avant de pointer la tête hors des plumes et d'examiner les lieux. La cabane était toujours debout, Jésus toujours sur la croix, et, à travers la vitre constellée de gouttelettes, scintillait, telle une fragile lueur d'espoir, le rouge délicat d'un unique pétale de géranium.

Franz s'extirpa de son duvet pour aller réchauffer dans le coin cuisine un pot de café au lait crémeux. Le bois demeuré sec sous la cuisinière flamba haut et clair, et le garçon fixait depuis un moment la danse pâle des flammes, quand la porte s'ouvrit à toute volée. Sa mère parut dans l'embrasure de la porte basse. Madame Huchel était une femme d'une quarantaine d'années, mince et encore séduisante, bien qu'un peu marquée comme la plupart des gens du coin, usés par le travail dans les mines de sel environnantes, les étables ou les cuisines des auberges pour estivants. Elle restait figée sur le seuil, hors d'haleine, appuyée d'une main au chambranle, la tête légèrement baissée. Son tablier se plaquait contre son corps, ses cheveux tombaient en mèches folles sur son front, et des gouttes d'eau dégringolaient une à une du bout de son nez. Derrière elle, la sombre silhouette du Schafberg se dressait sur un fond de nuages gris que recommençaient à trouer, çà et là, quelques taches bleues. Franz ne put s'empêcher de penser à la sculpture ratée de la Vierge en bois, toute de travers, qu'un quidam avait, jadis, clouée sur l'encadrement de la porte de la chapelle locale, et que les intempéries avaient fini par rendre quasi méconnaissable.

«T'as pris la pluie, m'man ?» demanda-t-il en titillant le feu avec une baguette de bois vert. Sa mère leva la tête, et il vit qu'elle pleurait. Les larmes se mêlaient à l'eau de pluie, ses épaules étaient secouées de sanglots.

Revue de presse

Tout en finesse et en demi-teinte, *Le Tabac Tresniek* se lit à la fois comme une éducation sentimentale et comme une tragédie feutrée. Ancré dans un Vienne cosmopolite où les nazis et la Gestapo ont pris le pouvoir, l'épatant roman de l'Autrichien vaut à la fois pour son écriture, qui s'autorise les élans poétiques, et pour le portrait d'hommes qui décident, à leur manière, de résister. (Alexandre Fillon - *Le Journal* du Dimanche du 2 novembre 2014)

Dans *Le Tabac Tresniek*, qui se lit d'un trait, on est face à deux formes de dérèglements - l'ébranlement du premier amour et le raz de marée nazi -, deux fils que Seethaler entrelace avec une fausse candeur extrêmement rafraîchissante...

Le livre de Robert Seethaler a la simplicité et la puissance des contes. C'est une ode à l'innocence. Ou, si l'on aime mieux, à la « naïveté » au sens où l'entend Seethaler. Quelque chose qui rafraîchit et qui réchauffe, simultanément. (Florence Noiville - *Le Monde* du 4 décembre 2014) Présentation de l'éditeur

En août 1937, le jeune Franz Huchel quitte ses montagnes de Haute-Autriche pour venir travailler à Vienne avec Otto Tresniek, buraliste unijambiste, bienveillant et caustique. Au *Tabac Tresniek*, où se mêlent classes

populaires et bourgeoisie juive de la Vienne des années trente, il fera l'apprentissage de la vie. Conseillé par Otto et un vieux docteur malade, fidèle client du tabac prénommé Sigmund Freud, Franz tente de séduire Anezka, une belle artiste de cabaret dont il est tombé amoureux. L'humour viennois d'Otto Tresniek et de Freud est la politesse du désespoir dans une société déboussolée où ils ne trouvent plus leur place. Pas plus que leur protégé, plein de vie et de poésie, qui tentera pourtant, fidèle à leur enseignement, de nager à contre-courant.

Download and Read Online Le tabac Tresniek Robert Seethaler #SV2OG0DZ5U3

Lire Le tabac Tresniek par Robert Seethaler pour ebook en ligneLe tabac Tresniek par Robert Seethaler  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Le tabac Tresniek par Robert Seethaler à lire en ligne.Online Le tabac Tresniek par Robert Seethaler  
ebook Téléchargement PDFLe tabac Tresniek par Robert Seethaler DocLe tabac Tresniek par Robert  
Seethaler MobipocketLe tabac Tresniek par Robert Seethaler EPub  
**SV2OG0DZ5U3SV2OG0DZ5U3SV2OG0DZ5U3**