



Le médiateur dans l'arène : Réflexion sur l'art de la médiation

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le médiateur dans l'arène : Réflexion sur l'art de la médiation

Thomas Fiutak, Gabrielle Planès, Yvette Colin

Le médiateur dans l'arène : Réflexion sur l'art de la médiation Thomas Fiutak, Gabrielle Planès, Yvette Colin

Contrairement aux apparences, la médiation est une activité très complexe qui nécessite une formation spécifique. Le médiateur est toujours confronté à l'inconnu, au doute et au chaos relationnel des personnes en conflit qui le voient souvent comme leur dernier recours. La posture de médiateur est extrêmement délicate à acquérir et à respecter quelle que soit la nature des conflits traités. La bonne volonté et l'improvisation ont des limites. Pour être efficace, le médiateur a besoin de réfléchir à son éthique et à son rôle ; de connaître ses réactions personnelles face au conflit et au pouvoir. Il doit s'entraîner à être à la fois acteur et observateur. Cet ouvrage constitue un précieux outil de formation pour tous les médiateurs qui, au fil de leur activité, se trouvent confrontés à leurs propres limites et à leurs doutes. Les paradoxes, les métaphores et les nombreux cas exposés ici facilitent la compréhension et la réflexion du lecteur.

 [Télécharger Le médiateur dans l'arène : Réflexion sur ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le médiateur dans l'arène : Réflexion su ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le médiateur dans l'arène : Réflexion sur l'art de la médiation** Thomas Fiutak, Gabrielle Planès, Yvette Colin

214 pages

Extrait

Avant-propos de Gabrielle Planès, Présidente de l'Association nationale des médiateurs :

Recherche, pédagogie et application au terrain sont trois atouts majeurs de Thomas Fiutak. Talent naturel, valeurs humanistes et modestie personnelle, sens du devoir, de l'amitié et de l'essentiel en sont d'autres. Homme d'écoute et de parole, il avait publié des articles mais n'avait jamais rassemblé l'ensemble des idées qui composent et assoient la méthode qu'il enseigne à ses étudiants. «Peut-on se procurer votre livre expliquant votre méthode ?» lui est-il régulièrement demandé à l'issue de ses conférences. La réponse invariablement négative commençait à le gêner et il l'évoquait parfois. À l'issue de la conférence biennale internationale sur la négociation «Négocia» (chambre de commerce de Paris, 2005), et alors que je m'apprêtais à le conduire à l'aéroport, il a évoqué ce problème et j'ai saisi son message : «Tu veux dire que tu aimerais écrire un livre et que tu n'y arrives pas ? Aurais-tu besoin d'un accoucheur ? Oui ? Alors appelons Yvette et prenons nos agendas...» Yvette traduit et interprète Thomas depuis longtemps. Tous deux sont dans une relation de grande confiance et se comprennent. Yvette a un bon esprit de synthèse et sait trouver le mot juste. Elle représentait donc la troisième pièce du triangle.

Six mois plus tard, nous étions sur le ponton du Bald Eagle Lake, face au lac, dans sa maison du Minnesota, dans l'enthousiasme que suscite la pose de la première pierre. Nous posions des questions, il donnait ses réponses. Par la suite, nous nous sommes retrouvés en France plusieurs fois. Il a fallu réécrire, retraduire, réagencer et réadapter à la culture européenne. Ce fut pour Yvette et moi un travail long, difficile à mener. Nous avons souvent été gagnées par le découragement mais nous avons tenu bon, encouragées par Thomas, Jacques Salzer et nos proches. La relecture de Jacques Faget nous a considérablement aidées et nous tenons à l'en remercier.

Thomas souhaitait que le livre soit d'abord édité en France, rendant ainsi hommage au pays qui le reconnaît et qu'il aime. Tel est le cas aujourd'hui. Présentation de l'éditeur

La médiation est de plus en plus sollicitée pour des conflits de toute nature. Contrairement aux apparences, il s'agit d'une activité très complexe qui nécessite une formation spécifique. En effet, le médiateur est toujours confronté à l'inconnu, au doute et au chaos relationnel des personnes en conflit qui le voient souvent comme leur dernier recours. Pour être efficace, il a besoin de réfléchir à son éthique et à son rôle ; de connaître ses réactions personnelles face au conflit et au pouvoir. Il doit s'entraîner à être à la fois acteur et observateur. Sa posture est extrêmement délicate à acquérir et à respecter quelle que soit la nature des conflits traités.

Cet ouvrage constitue un précieux outil de formation et un miroir intelligent pour tous les médiateurs qui, au fil de leur activité, se trouvent confrontés à leurs propres limites et à leurs doutes. L'auteur apporte une vision rafraîchissante et créative de la médiation. Grâce au concept de «l'arène authentique», il montre que la médiation n'est pas un processus isolé mais qu'elle est une action qui s'inscrit dans un contexte socioculturel et qui a un impact sur la société. Les paradoxes, les métaphores et les nombreux cas exposés facilitent la compréhension et la réflexion du lecteur, qu'il soit professionnel ou étudiant, concerné par les situations conflictuelles ou simplement citoyen, salarié, parent, consommateur, voisin...

Universitaire et médiateur, Thomas Fiutak a fondé le Centre de gestion des conflits et de médiation, à l'université de Minneapolis (Minnesota) aux Etats-Unis. Professeur au Business Center de la Pontificia Universidad Catolica à Lima (Pérou). Pédagogue hors du commun, il a formé des centaines de médiateurs dans de nombreux pays. A la fois théoricien et praticien, il s'est inspiré de ses diverses expériences pour élaborer son propre modèle de médiation. Cet ouvrage, écrit en collaboration avec Yvette Colin et Gabrielle Planès, en présente les éléments fondateurs. Biographie de l'auteur

Universitaire et médiateur, Thomas Fiutak a fondé le Centre de gestion des conflits et de médiation, à l'université de Minneapolis (Minnesota) aux Etats-Unis.

Cet ouvrage a été écrit en collaboration avec Yvette Colin et Gabrielle Planès.

Download and Read Online Le médiateur dans l'arène : Réflexion sur l'art de la médiation Thomas Fiutak, Gabrielle Planès, Yvette Colin #06SGMD2U9FV

Lire Le médiateur dans l'arène : Réflexion sur l'art de la médiation par Thomas Fiutak, Gabrielle Planès, Yvette Colin pour ebook en ligneLe médiateur dans l'arène : Réflexion sur l'art de la médiation par Thomas Fiutak, Gabrielle Planès, Yvette Colin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le médiateur dans l'arène : Réflexion sur l'art de la médiation par Thomas Fiutak, Gabrielle Planès, Yvette Colin à lire en ligne.Online Le médiateur dans l'arène : Réflexion sur l'art de la médiation par Thomas Fiutak, Gabrielle Planès, Yvette Colin ebook Téléchargement PDFLe médiateur dans l'arène : Réflexion sur l'art de la médiation par Thomas Fiutak, Gabrielle Planès, Yvette Colin DocLe médiateur dans l'arène : Réflexion sur l'art de la médiation par Thomas Fiutak, Gabrielle Planès, Yvette Colin MobipocketLe médiateur dans l'arène : Réflexion sur l'art de la médiation par Thomas Fiutak, Gabrielle Planès, Yvette Colin EPub

06SGMD2U9FV06SGMD2U9FV06SGMD2U9FV