



## **Eclats de rire : Variations sur le corps comique**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Eclats de rire : Variations sur le corps comique

*Olivier Mongin*

**Eclats de rire : Variations sur le corps comique** Olivier Mongin

 [Télécharger Eclats de rire : Variations sur le corps comique ...pdf](#)

 [Lire en ligne Eclats de rire : Variations sur le corps comique ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Eclats de rire : Variations sur le corps comique Olivier Mongin

---

343 pages

Revue de presse

Ces Variations sur le corps comique s'interrogent sur les métamorphoses intervenues chez les comiques depuis le cinéma muet jusqu'à la télévision. Sans convaincre tout à fait de la pertinence de l'angle choisi, un peu flou, Olivier Mongin donne des pistes pour apprécier le pourquoi et le comment des rires et des formes d'humour. On aurait juste aimé, à propos des rires consternants qui prolifèrent aujourd'hui, qu'il explore aussi ce comique qui s'appuie sur une dérision systématique et obligée. Le sujet reste à faire... --*Gilles Heuré* --

*Télérama* Présentation de l'éditeur

Comme on rit beaucoup aujourd'hui sur le petit écran et sur la scène des music-halls, des grands et des moins grands parmi les artistes et les bateleurs contemporains sont passés ici en revue. Mais voici un drôle de renversement de situation : n'a-t-on pas longtemps cru que l'art comique ne se remettrait pas de la disparition des génies du burlesque qui ont occupé le grand écran ? En suivant à la trace Chaplin, Keaton, Laurel et Hardy, les Marx Brothers, puis Tati, Rozier, de Funès, ou Jerry Lewis, ce sont les changements qui affectent le rire, surtout quand celui-ci passe du grand au petit écran, que ce livre cherche à mettre en scène.

Mais ce voyage chez les rieurs d'hier et d'aujourd'hui n'est pas empreint de nostalgie. Des bêtes de scène sont ici saluées - Raymond Devos, Pierre Desproges, Rufus, Philippe Caubère, Dany Boon... - qui témoignent que le rire ne cède pas à la pente d'une vulgarité qui menace toujours. En mettant en scène des corps comiques, ceux du cinéma, du théâtre, de la scène de music-hall ou de la télévision, ce livre est sous-tendu par une réflexion sur la nature du rire où le corps du rieur répond à sa manière à celui du créateur de rire. Renouant ainsi avec l'esprit de Molière, mais aussi avec les interrogations de Stendhal ou de Baudelaire, Eclats de rire affirme que le rire ne cesse d'enrouler corporellement le haut et le bas, le petit et le grand, Arlequin et Pantalone, le noble et le vulgaire, mais aussi de mettre en relation le haut et le bas de la scène, le public et l'artiste.

Quatrième de couverture

Comme on rit beaucoup aujourd'hui sur le petit écran et sur la scène des music-halls, des grands et des moins grands parmi les artistes et les bateleurs contemporains sont passés ici en revue. Mais voici un drôle de renversement de situation n'a-t-on pas longtemps cru que l'art comique ne se remettrait pas de la disparition des génies du burlesque qui ont occupé le grand écran? En suivant à la trace Chaplin, Keaton, Laurel et Hardy, les Marx Brothers, puis Tati, Rozier, de Funès, ou Jerry Lewis, ce sont les changements qui affectent le rire, surtout quand celui-ci passe du grand au petit écran, que ce livre cherche à mettre en scène. Mais ce voyage chez les rieurs d'hier et d'aujourd'hui n'est pas empreint de nostalgie. Des bêtes de scène sont ici saluées - Raymond Devos, Pierre Desproges, Rufus, Philippe Caubère, Dany Boon... - qui témoignent que le rire ne cède pas à la pente d'une vulgarité qui menace toujours. En mettant en scène des corps comiques, ceux du cinéma, du théâtre, de la scène de music-hall ou de la télévision, ce livre est sous-tendu par une réflexion sur la nature du rire où le corps du rieur répond à sa manière à celui du créateur de rire. Renouant ainsi avec l'esprit de Molière, mais aussi avec les interrogations de Stendhal ou de Baudelaire, Éclats de rire affirme que le rire ne cesse d'enrouler corporellement le haut et le bas, le petit et le grand, Arlequin et Pantalone, le noble et le vulgaire, mais aussi de mettre en relation le haut et le bas de la scène, le public et l'artiste.

Download and Read Online Eclats de rire : Variations sur le corps comique Olivier Mongin

#PJOQKFDYC4R

Lire Eclats de rire : Variations sur le corps comique par Olivier Mongin pour ebook en ligneEclats de rire : Variations sur le corps comique par Olivier Mongin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Eclats de rire : Variations sur le corps comique par Olivier Mongin à lire en ligne. Online Eclats de rire : Variations sur le corps comique par Olivier Mongin ebook Téléchargement PDF Eclats de rire : Variations sur le corps comique par Olivier Mongin Doc Eclats de rire : Variations sur le corps comique par Olivier Mongin Mobipocket Eclats de rire : Variations sur le corps comique par Olivier Mongin Epub

**PJOQKFDYC4RPJOQKFDYC4RPJOQKFDYC4R**