



## **Das "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die deutsche Aufklärung**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Das "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die deutsche Aufklärung

*Mark G. Dehrmann*

Das "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die deutsche Aufklärung Mark G. Dehrmann

 [Download Das "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die deut ...pdf](#)

 [Online lesen Das "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die de ...pdf](#)

## Downloaden und kostenlos lesen Das "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die deutsche Aufklärung Mark G. Dehrmann

---

499 Seiten

Pressestimmen

»Die exzellente Arbeit, die in quellenreicher Kleinarbeit den Goldadern des freien Denkens nachspürt, zeigt wieder einmal exemplarisch, dass, wer nicht ideengeschichtlich denkt, die Grosswetterlage des 18. Jahrhunderts nicht begreifen kann.« ((Neue Zürcher Zeitung, 7./8.6.2008))

»Es ist keine Frage, daß die vorzügliche Arbeit Dehrmanns in alle philosophischen, anglistischen und germanistischen Bibliotheken gehört.« ((Till Kinzel, IFB, März 2010)) Kurzbeschreibung

Die Frage nach der Bedeutung Anthony Ashley Coopers (1671-1713), des Dritten Earl of Shaftesbury, für das deutsche 18. Jahrhundert ist eine Schlüsselfrage der Aufklärungsforschung. Die ältere Germanistik beantwortete sie enthusiastisch: Sie begriff Shaftesburys Einfluss als zentral für die Ästhetik des Sturm und Drang und der Klassik. Die Quellen sprechen jedoch eine andere Sprache. Shaftesburys eigentliche Wirkung liegt in der Aufklärung. Mark-Georg Dehrmann beschreibt, unter welchen Komplikationen Shaftesbury der deutschen Aufklärung bekannt wurde und wie er dennoch zentrale Debatten des 18. Jahrhunderts stimulierte. Dazu werden erstmals umfassend die in den Quellen belegten Auseinandersetzungen in den Blick genommen. Die Zeitschriftenlandschaft, das Verhältnis von Theologie und Aufklärung, die Entwicklung der aufklärerischen Poetik und Kritik, die Entstehung eines modernen Literaturbegriffs, schließlich der Topos vom prometheischen Schöpfer-Dichter gehören zu den behandelten Themen. Leibniz, Gottsched, Spalding, Nicolai, Mendelssohn, Wieland und Herder sind nur einige der Protagonisten, deren Auseinandersetzung mit Shaftesbury minutiös rekonstruiert wird. Das Buch wurde mit dem Ernst-Reuter-Preis ausgezeichnet. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Mark-Georg Dehrmann, geb. 1975, Studium der Neueren deutschen Literatur, Philosophie und Amerikanischen Literatur an der FU Berlin und der Università Ca' Foscari, Venedig. Akademischer Rat an der Universität Hannover Mitbegründer der Internetmailingliste »H-Germanistik«. Publikationen u.a. zur Einsamkeit im 18. Jahrhundert, zu Shaftesbury, Johann Georg Zimmermann, Wieland, Jean Paul, Heinrich von Kleist, zu Herman Melville und Stanley Kubrick. 2007 wurde Mark-Georg Dehrmann mit dem Ernst-Reuter-Preis ausgezeichnet. 2009 erhält er den Gleim-Literaturpreis.

Download and Read Online Das "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die deutsche Aufklärung Mark G. Dehrmann #EQX7KRPHDFU

Lesen Sie Das "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die deutsche Aufklärung von Mark G. Dehrmann für online ebookDas "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die deutsche Aufklärung von Mark G. Dehrmann Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die deutsche Aufklärung von Mark G. Dehrmann Bücher online zu lesen.Online Das "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die deutsche Aufklärung von Mark G. Dehrmann ebook PDF herunterladenDas "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die deutsche Aufklärung von Mark G. Dehrmann DocDas "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die deutsche Aufklärung von Mark G. Dehrmann MobipocketDas "Orakel der Deisten": Shaftesbury und die deutsche Aufklärung von Mark G. Dehrmann EPub