



## La véritable Gala Dali

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# La véritable Gala Dali

*Bertrand Meyer-Stabley*

La véritable Gala Dali Bertrand Meyer-Stabley

 [Télécharger La véritable Gala Dali ...pdf](#)

 [Lire en ligne La véritable Gala Dali ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **La véritable Gala Dali** Bertrand Meyer-Stabley

---

211 pages

Extrait

«SANS Gala, je ne serais rien, elle est mon oxygène», disait Salvador Dali de Gala, sa muse pendant plus de cinquante ans. Drôle de muse que cette grande bourgeoise russe, ancienne égérie des surréalistes qui fut aussi l'épouse de Paul Eluard et la maîtresse de Max Ernst.

Elena Dimitrievna Diakonova a vu le jour en Russie l'été 1895 à Moscou. Une mère bourgeoise, un beau-père haut fonctionnaire, un milieu intellectuel : on ne sait pas grand-chose de son enfance qu'elle a toujours voulu rendre mystérieuse. Peut-être lui semblait-elle trop banale...

C'est en 1913, à Davos, où elle est venue soigner sa tuberculose, qu'Elena va rencontrer Eugène Émile Paul Grindel, le futur poète Paul Eluard, dont elle va tomber follement amoureuse. Le traitement de Gala étant terminé, elle repart en Russie, mais elle rejoindra Eluard en France, en 1916. Un an plus tard, le poète épouse sa «sibylle des steppes».

Pour Gala, commence une période de femme rangée. Elle s'occupe de son intérieur, met au monde une petite fille, Cécile, pouponne. Une vie peut-être trop calme car très vite, alors que son mari papillonne un peu trop selon son goût, elle tombe amoureuse du peintre Max Ernst, imposant à son mari une vie à trois, histoire d'être «surréalistes jusqu'au bout». Eluard vit assez mal cette situation, mais la sublime en écrivant de magnifiques poèmes d'amour.

Au cours de l'été 1929, tout va basculer. Gala et Paul Eluard, au bord de la rupture, se rendent en Espagne à l'invitation de Salvador Dali. Sous le soleil de Cadaquès, Gala succombe à l'Espagnol, lui-même subjugué par cette femme fantasque au physique étrange. «Le creux du dos, écrira-t-il, était extrêmement féminin et liait avec grâce le torse énergique et fier aux fesses très fines que la taille de guêpe rendait encore plus désirables.» Elle a dix ans de plus que lui, mais ils savent déjà tous deux qu'ils ne se quitteront plus.

Gala met le génie au travail et révèle Dali à lui-même. C'est elle qui lui donne cette confiance en lui qui lui manquait pour s'accomplir. «C'est Gala qui découvre et m'apporte toutes les essences que je transforme en miel dans la ruche de mon esprit. Sans Gala, le monde n'aurait pas de génie en ce moment : Dali n'existerait pas», déclare le peintre.

Dali devient superstar et richissime. Gala organise les expositions, supervise la vente des toiles, régente journalistes et photographes, conclut des marchés... et empoche les dollars ! André Breton surnommait Dali «Avida Dollars». Car elle ne le laisse guère souffler son grand homme dont la production n'est jamais suffisante. Présentation de l'éditeur

Avec deux maris célèbres, le poète Paul Eluard et le peintre Salvador Dali, devant lesquels elle se conduisit autant comme mère que comme épouse, Gala Diakonova est entrée dans la légende du surréalisme. Car cette inspiratrice hors pair fut aussi liée à d'innombrables artistes. Née à Moscou, d'un père incertain, elle montra très jeune un caractère doté d'une volonté féroce. Extrêmement séduisante, elle cacha mal un esprit dominateur et un goût immodéré pour l'argent et le luxe, indifférente au vide que sa cupidité et son cynisme creusèrent peu à peu autour d'elle. Il n'empêche : Dali, qui ne cessa de la peindre tout au long de leur vie conjugale ; lui dut sa fortune artistique et financière.

Qui fut donc cette femme fatale, secrète et farouche, sans pareille polir déceler les grands talents ? D'où tirait-elle sa force ? En nous donnant les clés de sa personnalité, Bertrand Meyer-Stabley nous raconte non seulement la vie étourdissante d'une célèbre muse mais il nous plonge dans Fun des mouvements artistiques

les plus féconds et turbulents du XXe siècle.

Mi Français, mi-Irlandais, Bertrand Meyer-Stabley a passé la plus grande partie de son enfance en Catalogne. Il a publié chez Pygmalion de nombreuses biographies : Grace de Monaco, Jackie Kennedy, Audrey Hepburn, Margaret d'Angleterre, Melina Mercouri, La Duchesse de Windsor, Ingrid Bergman, La Princesse Soraya, Sophia Loren, Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor et Greta Garbo, traduites en plusieurs langues. B a également publié un John John Kennedy. Il collabore à des journaux français (Elle) et étrangers (Lecturas, en Espagne). Biographie de l'auteur

Mi-Français, mi-Irlandais, Bertrand Meyer-Slabley a passé la plus grande partie de son enfance en Catalogne. Il a publié chez Pygmalion de nombreuses biographies : Grace de Monaco, Jackie Kennedy, Audrey Hepburn, Margaret d'Angleterre, Melina Mercouri, La Duchesse de Windsor, Ingrid Bergman, La Princesse Soraya, Sophia Loren, Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor et Greta Garbo, traduites en plusieurs langues. Il a également publié un John John Kennedy. Il collabore à des journaux français (Elle) et étrangers (Lecturas, en Espagne).

Download and Read Online La véritable Gala Dali Bertrand Meyer-Stabley #RDIH251MYPT

Lire La véritable Gala Dali par Bertrand Meyer-Stabley pour ebook en ligneLa véritable Gala Dali par Bertrand Meyer-Stabley Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La véritable Gala Dali par Bertrand Meyer-Stabley à lire en ligne.Online La véritable Gala Dali par Bertrand Meyer-Stabley ebook Téléchargement PDFLa véritable Gala Dali par Bertrand Meyer-Stabley DocLa véritable Gala Dali par Bertrand Meyer-Stabley MobipocketLa véritable Gala Dali par Bertrand Meyer-Stabley EPub

**RDIH251MYPTRDIH251MYPTRDIH251MYPT**