

Jean Christian Dumont
Marie-Hélène François-Garelli
Le Théâtre à Rome



Le théâtre latin : un genre importé
La comédie : Plaute et Térence
La triade tragique : Ennius, Pacuvius et Accius
Le théâtre de Sénèque
Atellane, mime et pantomime
Rayonnement et postérité du théâtre latin

 *références*

INÉDIT ■ Littérature

Le théâtre à Rome

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**


[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le théâtre à Rome

Jean-Christian Dumont, Marie-Hélène François-Garelli

Le théâtre à Rome Jean-Christian Dumont, Marie-Hélène François-Garelli

 [Télécharger Le théâtre à Rome ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le théâtre à Rome ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Le théâtre à Rome Jean-Christian Dumont, Marie-Hélène François-Garelli

250 pages

Présentation de l'éditeur

Depuis 240 av. J.-C., date de la première représentation théâtrale officielle à Rome, jusqu'au VI^e siècle après J.-C., le théâtre ne cessa, sous ses diverses formes, de susciter l'enthousiasme du public romain. Genre riche d'œuvres nombreuses et variées, mal connu souvent, faute de textes complets, ce théâtre méritait une synthèse qui en présentât les différentes facettes. Le Théâtre à Rome adopte un point de vue chronologique. L'ouvrage accorde aux grands genres, comédie et tragédie, la place qu'ils méritent en soulignant l'intérêt des fragments conservés. Les œuvres de Plaute, de Térence et de Sénèque font l'objet d'un résumé et d'une analyse qui met l'accent sur leur valeur littéraire. La question controversée des origines, les conditions matérielles des représentations, la mystérieuse disparition des grands genres, le mime et la pantomime sont traités dans des chapitres qui obéissent à un souci de concision et de clarté. Sans prétendre apporter de réponses définitives, ils font le point sur nos connaissances et proposent quelques pistes. Ils tentent, modestement, de guider le lecteur à travers une histoire complexe et surprenante, pour lui laisser entrevoir la richesse de cette littérature, en même temps que l'ampleur de notre perte

Biographie de l'auteur
Jean Christian Dumont est professeur de langue et littérature latines à l'Université de Lille - III
Marie-Hélène François - Garelli est maître de conférences de langue et littérature latines à l'Université de Toulouse - Le Mirail

Lire Le théâtre à Rome par Jean-Christian Dumont, Marie-Hélène François-Garelli pour ebook en ligneLe théâtre à Rome par Jean-Christian Dumont, Marie-Hélène François-Garelli Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le théâtre à Rome par Jean-Christian Dumont, Marie-Hélène François-Garelli à lire en ligne. Online Le théâtre à Rome par Jean-Christian Dumont, Marie-Hélène François-Garelli ebook Téléchargement PDFLe théâtre à Rome par Jean-Christian Dumont, Marie-Hélène François-Garelli DocLe théâtre à Rome par Jean-Christian Dumont, Marie-Hélène François-Garelli MobipocketLe théâtre à Rome par Jean-Christian Dumont, Marie-Hélène François-Garelli EPub **SJ8MCG2ULXBSJ8MCG2ULXBSJ8MCG2ULXB**